

Sur les traces des Sarrasins



7 Départ de l'Office de Tourisme (1) L'Olivier centenaire (2). Il a remplacé en 1983 l'ormeau planté du temps de Sully pour marquer la pacification de la province et la conversion du roi Henri IV. L'ormeau figure d'ailleurs sur le blason de la ville. Atteint par la « graphiose », maladie des ormes, notre vieil ormeau, ne put être sauvé malgré toutes les tentatives. Il fallut se résoudre à l'abattre le 23 novembre 1983. Aujourd'hui un olivier a pris la place de l'ancêtre. Symbole de la Provence et de la paix, il est aussi pour Ramatuelle le symbole de l'avenir.



Place de l'Ormeau (3). Place principale du village avec ses cafés sur laquelle a lieu le marché chaque jeudi et dimanche matin. Sur cette place s'élève l'église Notre-Dame (4). Avec son portail en serpentine daté de 1620, elle est adossée aux anciens remparts dont le chemin de ronde court encore sur sa toiture. Son clocher devait être une ancienne tour de guet. A l'intérieur, on découvre deux statues en bois doré du XVII^{ème} siècle (saint Joseph et la Vierge), un buste de saint André (patron de Ramatuelle) taillé dans une souche de figuier, deux retables du XVII^{ème} siècle, une plaque commémorative des naufrages de quatre sous-marins de la Marine Nationale disparus en service commandé : SM 2326 (05-12-1946), le Sybille (24-09-1952), la Minerve (27-01-1968), et l'Eurydice (04-03-1970) au large du cap Camarat. Les thèses des disparitions sont diverses : explosion, collision, avarie de barre...



La Poste et les armoiries (5). Construit en 1856, l'immeuble a servi d'abord d'école, de mairie et logement de l'institutrice et du curé. La pierre frontale, sur l'entrée de la Poste actuelle, fut placée en 1858 lorsque cet édifice était l'hôtel de ville.

Comme de nombreuses communes en France, Ramatuelle possède son blason. Sous le règne de Louis XIV, un édit royal obligea les communes qui possédaient des « armes » à les faire enregistrer dans « l'Armorial Général de France ». Ramatuelle se conforma à cette règle et s'acquitta de 20 livres pour cet enregistrement. Le blason y fut décrit comme suit : « blason d'or à un arbre feuillu de sinople surmonté d'une étoile de même ». C'est donc un blason jaune avec une étoile et un arbre verts. Passez sous le porche, observez la maquette du village qui montre parfaitement la construction en colimaçon. Entrez dans le village ancien par la rue des Sarrasins, découvrez les rues étroites et sinueuses enserrées dans l'enceinte circulaire de l'ancien rempart.



Poursuivez jusqu'à l'échoppe (6). Cette maison de commerçant ou d'artisan date de la fin du XV^{ème} ou du XVI^{ème} siècle. L'ensemble est bâti en granite. Elle était probablement pourvue d'un étal en bois pour y exposer les produits mis à la vente et d'un volet qui rabattait, assurait sa fermeture. Le seuil surélevé empêchait l'eau de pluie d'entrer mais surtout protégeait l'intérieur de la maison des immondices et égouts de la rue.



Continuez vers la place Gabriel Péri (7), jadis place du Château, où se trouve la demeure seigneuriale, remaniée au XVIII^{ème} siècle par les Audibert, seigneurs de Ramatuelle. Ne manquez pas l'escalier en fer réalisé par les Ateliers Gustave Eiffel en 1868.



Cercle du littoral (8). Fondée en 1885, c'est la plus ancienne association de Ramatuelle dont la devise est : « En entrant dans le Cercle je laisse à l'extérieur tout ce qui nous sépare et je conserve précieusement tout ce qui nous unit ».

Remarquez les carreaux de boucherie bicolores (début du XX^{ème} siècle) avec ses crochets d'exposition de viande avant de descendre la rue Rompe Cuou (9), ruelle escarpée en gradins au nom évocateur... Prendre à gauche, rue des Amoureux (10), ruelle la plus étroite du village ; puis descendez vers la rue des Sarrasins, levez les yeux pour distinguer le contrefort entre les deux maisons.



Poursuivez par la rue des Sarrasins et la rue Emile Depétri (11). Remarquez les vieux édifices pittoresques, les portes et fenêtres datées du XVII^{ème} siècle (maisons n° 7, 12, 24 bis, 39), période durant laquelle le village fut rebâti après sa destruction pendant les guerres de religion.

Entra dans la rue Saint-Esprit. En extra muros, en face, se trouve l'ancien moulin du Faubourg (12). Dans cette modeste habitation se trouvait un moulin à huile à sang daté de la fin du XVIII^{ème} siècle. Entre 1960 et 1975, il fut transformé en boîte de nuit appelée « L'Arne Bleu ». Visites : se renseigner.



Longez les remparts en descendant la rue du Clocher jusqu'aux anciennes prisons (13). Elles furent érigées sous Napoléon III dans un style si arabisant qu'on les prit parfois pour un hammam construit par les sarrasins. Extérieur uniquement.

- POLICE MUNICIPALE (26) PRESBYTÈRE (27) AIRE DE PIQUE-NIQUE (28)
- MAISON DE SANTÉ (29) PARKING VÉLO (30) BORNE DE RECHARGE
- PARKING BUS ORDURES TRI SELECTIF
- POINT DE VUE DÉFIBRILLATEUR



Continuez et découvrez sur votre gauche la porte Sarrasine (14). Datant du XVI^{ème} siècle, elle a conservé son aspect d'origine et donne accès à la rue du Moulin Roux et à la rue des Sarrasins. De l'intérieur, on peut encore distinguer la glissière et la herse (ou sarrasine) ainsi que des gonds installés depuis 1792 pour fermer la porte à l'aide de deux vantaux. De l'extérieur, on aperçoit deux bras en pierre qui servaient à supporter une échauguette, guérite de guet souvent placée au-dessus d'une porte. Visite libre.



Remontez ensuite la rue Victor Léon jusqu'à l'esplanade et admirez le panorama sur la plaine viticole et la baie de Pampelonne depuis la table d'orientation (15).



Juste en-dessous se trouve le sentier de la Font d'Avau qui mène à l'ancien lavoir ainsi qu'au théâtre de verdure (16). Cet amphithéâtre fut édifié en 1985 par l'architecte Serge Mège. La grande qualité des manifestations qui s'y produisent tout le long de l'année (Nuits Classiques, Festival de Ramatuelle, Jazz à Ramatuelle) offre à notre commune un beau programme culturel et lui confère une réputation nationale. Ne se visite pas.

Remontez ensuite la rue Victor Léon jusqu'au lavoir restauré et son trompe l'œil (17). Poursuivez par l'avenue Clemenceau, rue commerçante du village avec ses galeries, boutiques d'artisanat et restaurants. Remarquez l'édifice (18) abritant la Salle « Le Garage », on distingue encore les bas-reliefs « R » « F » de l'ancien hôtel de ville sur sa façade.



L'avenue prend fin au square Alsasser où se dresse le Mémorial des Anciens des Services Spéciaux de la Défense Nationale (ASSDN) (19). Inauguré le 3 mai 1959, ce monument national unique en France est l'œuvre de Courbier, sculpteur ami de Jean Moulin. Il rappelle le souvenir des membres des services spéciaux tués durant la Seconde Guerre mondiale. Leurs missions les conduisirent souvent depuis la France libre vers Ramatuelle par les sous-marins français (Casabianca, Arébus, Le Marsouin, La Perle). Un groupe de résistants s'illustra lorsque ces derniers abordèrent clandestinement la côte pour assurer le transfert d'agents des services spéciaux entre Alger et la métropole. A l'Escalet, des plaques commémorent ces événements. Visite sur rendez-vous.

Empruntez la rue Jean-Moulin qui mène à la chapelle Sainte-Anne (20) et au cimetière (21).

La chapelle. Appelée aussi chapelle des Pénitents, elle date du XVI^{ème} siècle. Longtemps désaffectée, elle fut restaurée durant les années 1960. Un service religieux y est célébré par la fête de la Sainte-Anne, le 26 juillet. Ne se visite pas.

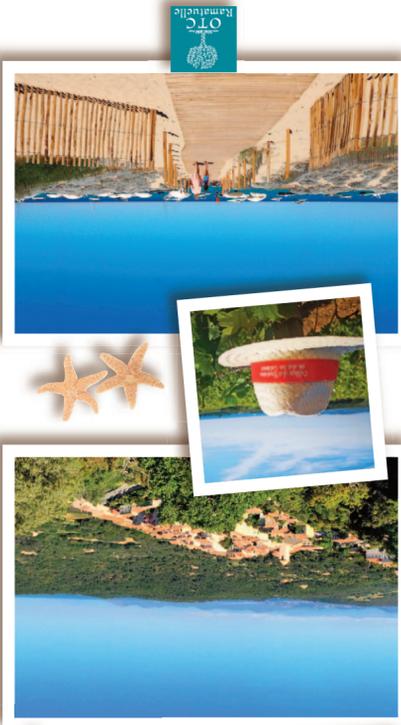


Le cimetière. Au Moyen-Âge, il se situait sur la place de l'Ormeau et sur les pentes conduisant à la mairie actuelle. Pour des raisons d'hygiène, à la fin du XIX^{ème} siècle, il fut aménagé à l'extérieur du village. La tombe la plus visitée est celle de Gérard Philippe, célèbre acteur français qui s'est illustré au théâtre et au cinéma. Mort en 1959 à l'âge de 37 ans, il est enterré dans son costume de Cid de Corneille, un de ses plus grands rôles. Sa tombe, recouverte de lierre et ombragée d'un laurier, est volontairement une des plus sobres.

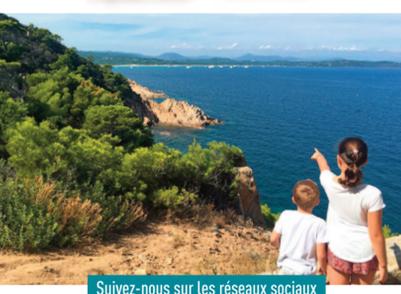
Remontez vers le boulevard du 8 Mai 1945 et remarquez, dans la montée à droite, la plaque (22) qui commémore le souvenir des Ramatuellois qui furent prisonniers durant la Seconde Guerre mondiale. Poursuivez vers le parking qui vous offre une vue panoramique (23) sur la plaine viticole, le phare de Camarat et la partie sud de la baie de Pampelonne. Montez jusqu'à la mairie (24) qui fut de 1900 à 1981 l'ancien groupe scolaire du village et admirez la vue sur les toits du village.

Redescendez vers la place de l'Ormeau et ne manquez pas la fontaine (25). Comme la plupart des villages de France, Ramatuelle possède une fontaine classiquement érigée sur la place principale. Des gueules béantes de ses deux lions en fonte s'écoule un filet d'eau, qui constituait jusqu'en 1954 la seule alimentation en eau potable du village.





Donnez votre avis sur



Suivez-nous sur les réseaux sociaux

Ramatuelle Autrement
Ramatuelle hors des sentiers battus !

Instagram
Taguez vos plus belles photos
#destinationramatuella

Ramatuelle Passion
Il se passe toujours quelque chose à Ramatuella !

OFFICE DE TOURISME ET DE LA CULTURE - Place de l'Ormeau - 83350 Ramatuella
Tél. : 33 (0) 4 98 12 64 00
office@ramatuella-tourisme.com www.ramatuelle-tourisme.com
GPS Longitude 6° 61' 22" E - Latitude 43° 21' 53" N

Horaires d'ouverture			
Basse saison			
Lundi au vendredi	09h00	12h30	14h00
Moyenne & haute saison			
Lundi au vendredi	09h00	13h00	14h00
Samedi, jours fériés et dimanche en juillet-août	10h00	13h00	14h00

Le mardi, ouverture à 10h30 (sauf juillet-août)

Agence de promotion
Golfe de Saint-Tropez Tourisme
Tél. : 33 (0) 4 94 55 22 00
www.visitgolfe.com info@visitgolfe.com



Sur le sentier du littoral

Accessible à tous
 Quelques difficultés du fait de la raideur du sentier
 Passages délicats et techniques sur l'itinéraire
 Temps de marche pour un aller

Sentier non praticable avec une poussette - Chiens tenus en laisse
 Chaussures fermées recommandées

De Saint-Tropez au Cap Pinet ▶ 14km - 4h30 - **XX**
 La commune de Ramatuella compte 15 kilomètres de côte sur lesquels sont matérialisés plusieurs circuits de randonnées (balisage jaune)

Circuit A
 La baie de Pampelonne ▶ 5km - 1h30 - **X**

Circuit B
 Pampelonne - Anse de Bonne Terrasse ▶ 0,5km - 15mn - **X**

Circuit C
 Bonne Terrasse - Cap Camarat ▶ 2,5km - 30mn

Circuit D
 Cap Camarat - Plage de l'Escalet ▶ 4,5km - 2h20 - **XX**



Les incontournables



Nos plages
 Découvrez les plus beaux paysages de la côte méditerranéenne.
Accès facilité : 6 accès à Pampelonne depuis la route des Plages (D93) aboutissant sur des parkings (payants en saison) ; une route d'accès à la Plage de l'Escalet (parkings gratuits & payants).
Baignade sécurisée : 4 postes de secours assurent votre sécurité en saison.
Plage accessible : des tirails sont gratuitement à la disposition de la clientèle en situation de handicap au poste de secours du Bd Patch.
Animaux bienvenus sur toutes les plages de la commune tenus en laisse !
Naturisme : autorisé sur deux portions à Pampelonne et toléré dans les criques du Canadel.

Le Sentier Marin
 Découvrez le sentier marin de Pampelonne ! A suivre en autonomie avec masque et tuba au fil des bouées informatives et leurs panneaux immergés. Accès par la route de Bonne-Terrasse, départ depuis l'extrémité de la plage. **Accès libre et gratuit**



Circuit D
 Cap Camarat - Plage de l'Escalet ▶ 4,5km - 2h20 - **XX**

P au pied du phare de Camarat l'itinéraire commence par une succession de descentes et de montées à flanc de rochers puis revient au niveau de la mer jusqu'à la plage de l'Escalet et de son petit port privé.
 A découvrir : **la batterie napoléonienne** située sur un aplomb ; **le village du Merlier** composé de 35 maisons alliant tradition et modernité construites par l'atelier d'architecture de Montrouge dans les années 1960 ; **le château Volterra** (demeure privée des années 1900) et **la roche Escudelier** qui commémore les missions des sous-marins et l'évasion de l'étendard du 2^{ème} régiment de Dragons pendant la Seconde Guerre mondiale.

Circuit E
 Plage de l'Escalet - Isthme de Cap Taillat ▶ 2km - 35mn

Deux balisages : jaune **X** et bleu **XX**
Bon à savoir : passage sur une portion où le naturisme est toléré.
Recommandé avec des enfants.

P à côté des courts de tennis. Descendez vers la plage, prendre le sentier sur la droite et les marches (après la villa).
P monter le Bd de la Praya puis à gauche. Accès direct au sentier.

Incontestablement la plus belle partie du sentier du littoral avec en toile de fond l'isthme de Taillat auquel on accède après avoir découvert une succession de criques. Du sommet du **cap Taillat** (site remarquable protégé par le Conservatoire du Littoral), vous serez émerveillé par les différentes couleurs des fonds marins, qui changent de teinte au gré des vents.
 Au-dessus de la **maison des Douanes**, un sentier mène au **dolmen de la baie de la Briande**, sépulture datant de 2000 ans av.J.-C. 10mn - **X**



Possibilité de poursuivre jusqu'au cap Lardier (30mn) et la plage de Gigaro - 1h30 - **XX**

Le phare de Camarat et ses alentours
 Magnifique panorama sur Pampelonne depuis le belvédère situé à 50 mètres du phare (suivre l'éclabage). Le phare fut mis en service dès 1831. Il est le 2^{ème} phare de France pour sa hauteur de source lumineuse au-dessus du niveau de la mer : 130m.
Ne se visite pas.

Le Moulin de Paillais
 C'est un des éléments forts du patrimoine bâti de Ramatuella. Restauré en 2002, refait à l'ancienne avec un mécanisme entièrement en bois et sa meule prête à moudre le blé.
Visites : se renseigner.

Domaines et cave
 La viticulture existe à Ramatuella depuis l'Antiquité, développée par les Grecs puis les Romains. Aujourd'hui, l'activité tient toujours un rôle important dans l'économie de la commune. Plus de 650 hectares de vignes sont ainsi cultivés, la production alimentant la Cave Coopérative « Les Vignobles de Ramatuella » et plusieurs grands domaines de renom.
Visites : se renseigner.